


RAN-1901130302040001
M.A. (Sem.- II) Examination November - 2025
Aadhunik Hindi Kavya 1) Parshuram Ki Pratiksha 2) Andhayug.
Hindi (Paper- 09 (A) C.C. 09) Modern Hindi Poetry
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50
सूचना : / Instructions

(1) उपरोक्त दशविवेक विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी।

Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

Student's Signature

प्र.1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
10

1. किसके आक्रमण के पश्चात् कवि दिनकरजी का 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य-संग्रह प्रकाशित हुआ?
 - (A) चीनी आक्रमण
 - (B) पाकिस्तानी आक्रमण
 - (C) तिब्बत आक्रमण
 - (D) नेपाल आक्रमण
2. 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य कितने खण्ड में विभाजित हैं।
 - (A) चार
 - (B) पाँच
 - (C) सात
 - (D) आठ
3. कवि दिनकरजी देशवासियों को कौन-से धर्म पालन करने के लिए प्रेरित करते हैं?
 - (A) अहिंसा-तप
 - (B) मानव धर्म
 - (C) क्षात्र-धर्म
 - (D) हिन्दू धर्म
4. किसकी वीरता, अदम्य साहस, अडिगता पर कवि दिनकरजी की पूर्ण आस्था है?
 - (A) चीनी सैनिकों की
 - (B) देश के नेताओं की
 - (C) अमीर वर्ग की
 - (D) भारतीय सैनिकों की
5. 'अंधायुग' में ब्रह्मास्त्र का प्रयोग कौन करता है?
 - (A) अश्वत्थामा
 - (B) श्रीकृष्ण
 - (C) दुर्योधन
 - (D) युधिष्ठिर
6. कौन-से युद्ध की समाप्ति के बाद 'अंधायुग' की कथा का प्रारंभ होता है?
 - (A) रामायण
 - (B) महाभारत
 - (C) प्लासी का युद्ध
 - (D) कलिंग युद्ध
7. 'अंधायुग' हैं।
 - (A) जीवनी
 - (B) महाकाव्य
 - (C) गीतिनाट्य
 - (D) महाकाव्यत्मक उपन्यास
8. 'अंधायुग' के प्रथम अंक का नाम क्या है?
 - (A) अश्वत्थामा का अर्धसत्य
 - (B) गांधारी का शाप
 - (C) पशु का उदय
 - (D) कौरव नगरी

- प्र.2. “‘परशुराम की प्रतिक्षा’ काव्य में राष्ट्रीय जागरण एवं राष्ट्र ही सर्वोपरि का संदेश व्यक्त हुआ है-” 13
समीक्षा कीजिए।
- अथवा**
- प्र.2. ‘आज कसौटी पर गांधी की आग है’ और ‘जौहर’ कविताओं में कवि दिनकरजी के व्यक्त विचारों पर 13
प्रकाश डालिए।
- प्र.3. ‘अंधायुग’ काव्य के केन्द्रीय पात्र के रूप में अश्वत्थामा के चरित्र की विशेषताओं का उद्घाटन 13
कीजिए।
- अथवा**
- प्र.3. ‘अंधायुग’ काव्य के कृष्ण की चारित्रिक विशेषताओं का परिचय दीजिए। 13
- प्र.4. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। 14
- 1) कवि दिनकरजी की ‘आपधर्म’ कविता का संदेश।
 - 2) कवि दिनकरजी की ‘पाद-टिप्पणी’ कविता का संदेश।
 - 3) हिन्दी जनवादी काव्य।
 - 4) ‘अंधायुग’ शीर्षक की सार्थकता।
-